

56[#]

ενημερωτική έκδοση
Ιούλιος 2020
www.petrooulos.com

μεταξύ μας



**Ζωγραφιές παιδιών
από τον διαδικτυακό διαγωνισμό
του Land Rover Defender**

Κρίση - Ευκαιρία για αλλαγή

§ Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος | Διευθύνων Σύμβουλος

Η λέξη «κρίση» ετυμολογικά υποδηλώνει τουλάχιστον δύο διαφορετικές, αλλά και ταυτόχρονα συναφείς έννοιες. Αφενός ορίζεται ως κρίση η αντιμετώπιση μίας κατάστασης μη κανονικής ή μη ομαλής και, όπως αναφέρει το λεξικό, συνήθως με αρνητική σημασία: «περίοδος ανωμαλίας με δυσχέρειες και κινδύνους». Αφετέρου όμως, κρίση σημαίνει αξιολόγηση, διατύπωση απόψεων, άσκηση κριτικής, γέννηση ιδεών, λήψη απόφασης. Αν συνδυάσουμε τις δύο έννοιες, η αντιμετώπιση μίας κατάστασης κρίσης οδηγεί στην ανάγκη κριτικής σκέψης, καινοτομίας, λήψης αποφάσεων. Οι κρίσεις μπορεί να προκύψουν είτε από εξωτερικά, λίγο έως πολύ απρόσμενα γεγονότα, όπως αυτά που ζούμε τα τελευταία χρόνια (οικονομική κρίση, covid-19), είτε από τη μη έγκαιρη αντιμετώπιση συσσωρευμένων προβλημάτων. Και στις δύο περιπτώσεις, κατά μία άλλη οπτική γωνία, η αντιμετώπιση κρίσεων σημαίνει ανάγκη απόφασης για αλλαγή και υλοποίηση ενεργειών προσαρμογής στη νέα κατάσταση. Πρέπει να αποδεχτούμε ότι ζούμε πλέον σε έναν κόσμο που ορίζεται από συνεχή και επιταχυνόμενη μεταβλητότητα, πολυπλοκότητα και αμφισημία που γεννά συνεχώς νέα προβλήματα αλλά και ευκαιρίες. Σε μια τέτοια εποχή, ο οργανισμός που επιβιώνει και αναπτύσσεται, είναι αυτός που καταφέρνει να προβλέπει την αλλαγή και είναι ευέλικτος για άμεση προσαρμογή και αντί-

δραση σε οποιαδήποτε κρίση-αλλαγή.

Η επιτυχία λοιπόν της Εταιρείας μας εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τη δημιουργία μιας οργανωτικής κουλτούρας συνεχώς εξελισσόμενης, ευέλικτης και με εστίαση στο μέλλον, όπου η όποια κρίση θα αποτελεί μια ευκαιρία εποικοδομητικής διαχείρισης αλλαγής.

Άρα, οι κρίσεις-αλλαγές για τις εταιρείες που έχουν την επιτυχημένη συνταγή αντιμετώπισής τους, αποτελούν τελικά μια ευκαιρία να ξεχωρίσουν από τον ανταγωνισμό που, μη μπορώντας να προβλέψει και να προσαρμοστεί, αποδυναμώνεται ή ακόμα και πεθαίνει.

Νομίζω ότι όλοι έχουμε ζήσει έντονα τα τελευταία δέκα τουλάχιστον χρόνια τις διάφορες κρίσεις, από τις οποίες, παρότι τα αποτελέσματά μας επηρεάστηκαν, βγήκαμε τελικά πιο δυνατοί, σοφότεροι και καταφέραμε γρήγορα να επανέλθουμε σε ανάπτυξη. Το στοίχημα είναι να διατηρήσουμε τα πλεονεκτήματά της αποτελεσματικότητας, της προνοητικότητας και της συνεχούς προσαρμογής στις αλλαγές. Στοίχημα που έχουμε κερδίσει ήδη μια φορά στην τελευταία δεκαετία.

Με την ευκαιρία αυτής της επικοινωνίας, **καλωσορίζουμε τον νέο Πρόεδρο της Εταιρείας μας, κ. Μιχάλη Οικονομάκη** και τον διαβεβαιώνουμε για την αμέριστη συμπαράστασή μας στο νέο του ρόλο.

Εύχομαι σε όλους καλό και «υγιές» καλοκαίρι.

περιεχόμενα



- 02 editorial
- 03 οικονομικά αποτελέσματα
- 04 καλωσόρισμα
- 05 μένουμε ασφαλείς
- 14 κοινωνικά
- 15 οι άνθρωποί μας προτείνουν

Επιμέλεια Σύνταξης & Υπεύθυνη Επικοινωνίας
Αθηνά Τσιάγκα

Σχεδιασμός & Σελιδοποίηση
Blast Communications

Επικοινωνία
metaxymas@petropoulos.com

Ιδιοκτησία



Ιερά Οδός 96 - 104, 104 51 Αθήνα
Τ: 210 3499 200 Φ: 210 3473 404

E:contact@petropoulos.com | www.petropoulos.com

Αποτελέσματα Ομίλου Πρώτου Τριμήνου 2020

Οι συνολικές πωλήσεις του Ομίλου κατά την περίοδο 1η Ιανουαρίου - 31 Μαρτίου μειώθηκαν κατά 9,4% και ανήλθαν σε €21,6 εκ. από €23,9 εκ. στις 31.03.2019.

Το EBITDA του Ομίλου μειώθηκε κατά 12,2% και ανήλθε σε €834.000 από €950.000 στις 31.03.2019. Τα κέρδη προ φόρων ανήλθαν σε €367.000, σημειώνοντας μείωση 28,6%, έναντι €514.000 το αντίστοιχο διάστημα του 2019. Τα κέρδη μετά τους φόρους και τα δικαιώματα μειοψηφίας μειώθηκαν, επίσης, κατά 26,6% και ανήλθαν σε €246.000 έναντι €335.000 στις 31.03.2019.

Η πτώση αυτή οφείλεται στις επιπτώσεις του Covid-19, τον τελευταίο μήνα του πρώτου τριμήνου. Προέρχεται, κυρίως, από το βίαιο lockdown της οικονομίας. Οι τομείς που επηρεάζονται περισσότερο είναι του τουρισμού και των οχημάτων, σε αντίθεση με τον αγροτικό τομέα, που όπως φαίνεται, δεν επηρεάζεται σημαντικά στην παρούσα συγκυρία.

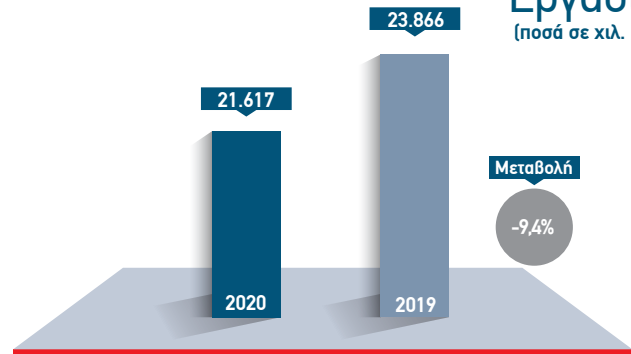
Ο συνολικός τραπεζικός δανεισμός αυξήθηκε κατά 93% στα €28,2 εκ. από €14,6 εκ. στις 31.12.2019 και ο καθαρός τραπεζικός δανεισμός ανήλθε σε €8,6 εκ., από €5,9 εκ. στις 31.12.2019. Τα μετρητά και ισοδύναμα αυξήθηκαν στα €19,6 εκ. στις 31.03.2020 από €8,7 εκ. στις 31.12.2019. Η Εταιρεία προέβη άμεσα σε αύξηση του βραχυχρόνιου δανεισμού της, λόγω της τρέχουσας κατάστασης, για να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία της ανεξαρτήτως της πιθανής επιδείνωσης του οικονομικού περιβάλλοντος. Ο δείκτης φερεγγυότητας του Ομίλου (καθαρή θέση ως % του συνόλου του ενεργητικού χωρίς τα διαθέσιμα και ισοδύναμα) στις 31.03.2020 ήταν 61,3%.

Δραστηριότητες Εταιρείας

Η Πέτρος Πετρόπουλος ιδρύθηκε το 1922 στη Θεσσαλονίκη. Κατασκευάζει, διασκευάζει, διανέμει και υποστηρίζει μεγάλο εύρος προϊόντων αυτοκινητοβιομηχανίας όπως αυτοκίνητα, φορτηγά, λεωφορεία, γεννήτριες, κινητήρες diesel, σκάφη, εξωλέμβιες μηχανές, αγροτικά, χωματουργικά και βιομηχανικά μηχανήματα, μπαταρίες, λιπαντικά και ελαστικά.

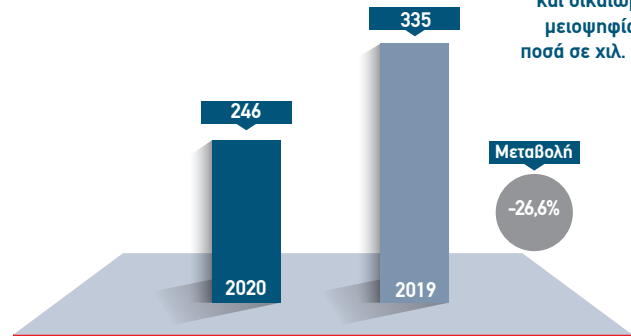
Η Εταιρεία κατέχει ηγετική θέση στην Ελληνική αγορά στους τομείς δραστηριότητάς της.

Κύκλος Εργασιών (ποσά σε χιλ. ευρώ)



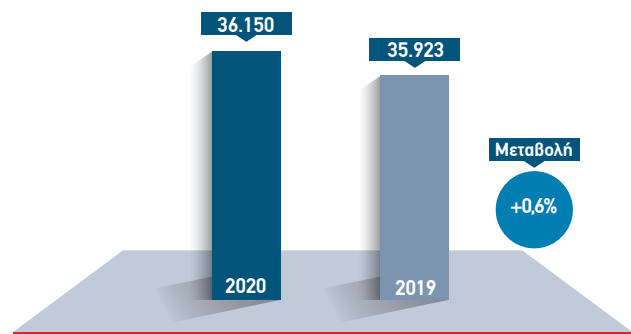
Κέρδη

(μετά από φόρους
και δικαιώματα
μειοψηφίας -
ποσά σε χιλ. ευρώ)



Ίδια Κεφάλαια

(ποσά σε χιλ. ευρώ)



Μετοχή	
Τιμή Μετοχής (25/06/2020)	4,70
Κεφαλαιοποίηση (εκατ. ευρώ)	33,2
Αριθμός Μετοχών	7.070.400
ASE Code	ΠΕΤΡΟ
Free Float	48%

Στατιστικά Στοιχεία	
Max 52 εβδομ.	8.05
Min 52 εβδομ.	4,68



Αγαπητοί συνάδελφοι,

Σε συνέχεια του καλωσώρισμάς μου από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, θα ήθελα να απευθύνω με τη σειρά μου, σε όλους σας, ένα θερμό χαιρετισμό.

Θέλω, επίσης, να σας διαβεβαιώσω ότι δεσμεύομαι πως θα εργασθώ μαζί με το Διοικητικό Συμβούλιο και τη Διοίκηση, προκειμένου να διασφαλίσουμε το μέλλον της Εταιρείας και να συνεχίσουμε να την αναπτύσσουμε κερδοφόρα, στα πλαίσια πάντα της κουλτούρας, που όλοι εσείς πολύ πριν από μένα, έχετε πολύ στέρεα εδραιώσει και πετυχημένα αναπτύξει.

Σας ευχαριστώ πολύ όλους.

Ο κ. Μιχάλης Η. Οικονομάκης ξεκίνησε την καριέρα του στην Coca-Cola Hellenic (CCH). Ανέλαβε προοδευτικά διευρυμένους και υψηλότερους ρόλους στην CCH, διατελώντας Εμπορικός Διευθυντής και Γενικός Διευθυντής σε διάφορες επιχειρηματικές δραστηριότητες της CCH και των θυγατρικών της εταιρειών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Επίσης, διετέλεσε CEO σε εισηγμένες εταιρείες με δραστηριότητα στον κλάδο τροφίμων. Είναι επίσης, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του GNCCT (Greek Nigerian Chamber of Commerce and Technology), μέλος του IoD (Institute of Directors) στο Λονδίνο και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Global Thinkers Forum, μη κερδοσκοπικού Οργανισμού με έδρα το Λονδίνο, μια δεξαμενή σκέψης και οικοσύστημα με βασική αποστολή την αριστεία στην ηγεσία με αξίες. Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Pikwik (Pick n Pay and Leventis

JV in Nigeria), κοινοπραξία με έναν από τους μεγαλύτερους διανομείς λιανεμπορίου στην Αφρική. Τα τελευταία 10 χρόνια διετέλεσε Executive Vice Chairman και CEO του Ομίλου A.G.Leventis (Nigeria) Plc, εισηγμένος όμιλος επιχειρήσεων με δραστηριότητες στην αυτοκινητοβιομηχανία, την εφοδιαστική αλυσίδα, τον κλάδο τροφίμων, ακινήτων, λιανεμπορίου. Στον Όμιλο αυτόν συμμετέχει πλέον ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Είναι, επίσης, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΕΑΑ (Herrco), της μεγαλύτερης εταιρείας εναλλακτικής διαχείρισης ανακύκλωσης στην Ελλάδα, με μετόχους τις μεγαλύτερες εταιρείες τροφίμων και την ΚΕΔΕ. Από τον Μάιο του 2020 είναι Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ομίλου Πέτρος Πετρόπουλος που δραστηριοποιείται στον τομέα της αυτοκινητοβιομηχανίας και είναι εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αθηνών.

Ενέργειες που διασφάλισαν την υγεία μας και την υποδειγματική εταιρική λειτουργία

§ Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος | Διευθύνων Σύμβουλος



Ολοι βρεθήκαμε αντιμέτωποι με μια πρωτοφανή και απρόβλεπτη υγειονομική κρίση που έφερε σημαντικές αλλαγές στη ζωή μας, τις συνήθειές μας και τον τρόπο εργασίας μας. Ευτυχώς, η χώρα μας ανήκει στην πολύ μικρή ομάδα κρατών που κατάφερε να ξεπεράσει με εντυπωσιακή επιτυχία την πανδημία, έχοντας όμως, δυστυχώς, να αντιμετωπίσει την εξίσου απρόβλεπτη οικονομική κρίση που τη συνοδεύει. Στο πλαίσιο της αντιμετώπισης αυτής της έκτακτης κατάστασης, βασικό μέλημά μας ήταν η διασφάλιση αφενός της υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων μας, αφετέρου της βραχυπρόθεσμης και μακροπρόθεσμης απρόσκοπτης λειτουργίας της Εταιρείας μας. Οι δράσεις μας για την προστασία της υγείας όλων επικεντρώθηκαν στα ακόλουθα:

- **Έγκυρη ενημέρωση:** Η διαχείριση της κρίσης ξεκίνησε με την πιστή εφαρμογή των οδηγιών και συστάσεων του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας και της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, πάντα σε στενή συνεργασία με τον ιατρό εργασίας και τον τεχνικό ασφαλείας μας.
- **Εξασφάλιση απαραίτητης υποδομής και λήψη μέτρων πρόληψης:** Τεχνολογική προσαρμογή (μεθόδευση τηλεργασίας, προμήθεια laptops, κλπ.), εντατικοποίηση απολυμάνσεων, τοποθέτηση αντισηπτικών και διαχωριστικών στους χώρους, κλπ.
- **Οργανωτική προσαρμογή:** τηλεργασία, εκ περιτροπής εργασία, αναβολή ταξιδιών και επισκέψεων, κλπ.
- **Προστασία** των ατόμων που ανήκουν στις ευπαθείς ομάδες.

Παράλληλα, διαχειριστήκαμε τις οικονομικές επιπτώσεις

που επέφερε η υγειονομική κρίση εξασφαλίζοντας την επάρκεια των ταμειακών διαθεσίμων μας, ώστε να είμαστε σε θέση να εκπληρώσουμε στο ακέραιο όλες τις υποχρεώσεις μας προς τους προμηθευτές και εργαζομένους μας αλλά και να διασφαλίσουμε τις θέσεις εργασίας.

Το βασικό πλάνο των χρηματοοικονομικών ενεργειών μας περιλάμβανε:

- Χρήση των κατάλληλων χρηματοοικονομικών εργαλείων - **γραμμών χρηματοδότησης** από το τραπεζικό σύστημα.
- Χρήση των εργαλείων **κυβερνητικής στήριξης** σε όποιες περιπτώσεις ήταν αυτό δυνατόν.
- Αποφυγή ή αναβολή όλων των μη άμεσα αναγκαίων **εξόδων**.
- Στενή παρακολούθηση της είσπραξης των **ανοιχτών υπολοίπων** πελατών μας.
- **Μείωση των αποθεμάτων** με ακύρωση ή αναβολή παραλαβών εμπορευμάτων, εφόσον είχαμε τη δυνατότητα.
- Διαπραγμάτευση με τους προμηθευτές μας με στόχο την επίτευξη ευνοϊκότερων για εμάς όρων **πληρωμής**.
- Ημερήσια παρακολούθηση της **ρευστότητάς** μας.

Έχοντας πλέον περάσει τρεις μήνες από το ξέσπασμα της πανδημίας, είναι ιδιαίτερα σημαντικό το γεγονός ότι είμαστε όλοι υγιείς καταφέροντας, λειτουργώντας υποδειγματικά, να βγούμε από αυτή την κρίση με, μειωμένα μεν σε σχέση με τις αρχικές προβλέψεις μας, αλλά θετικά οικονομικά αποτελέσματα.

Μπορούμε πλέον να βλέπουμε πιο αισιόδοξα το μέλλον και ελπίζουμε να έρθει σύντομα η στιγμή που θα μπορέσουμε να κάνουμε και πάλι μια σφιχτή χειραψία...



Η Jaguar Land Rover Ελλάδος αρωγός στον αγώνα κατά του COVID-19

Σε έναν ιδιαίτερο αγώνα, ακολουθώντας διαφορετικούς δρόμους, κλήθηκαν να κινηθούν τους τελευταίους μήνες τα αυτοκίνητα της Jaguar Land Rover Ελλάδος. Στον δρόμο της προσφοράς και της φροντίδας προς τον συνάνθρωπο. Στα δύσκολα μονοπάτια της πρώτης γραμμής στη μάχη κατά του COVID-19, στηρίζοντας τις ιατρικές και κοινωνικές δομές της χώρας που αγωνίζονται για να προσφέρουν το καλύτερο στους συμπολίτες μας.

Η Jaguar Land Rover Ελλάδος, μετά τη ανακοίνωση αυστηρών μέτρων μετακίνησης από την Πολιτεία, ανταποκρίθηκε στο αίτημα δομών για να καλύψει για όσο διάστημα απαιτείται τις έκτακτες και αυξημένες ανάγκες που δημιουργήθηκαν. Αφουγκραζόμενη το κάλεσμά τους, ενίσχυσε με τα οχήματά της το έργο δομών που προσφέρουν φροντίδα σε άτομα με νοτική στέρωση και σύνδρομο DOWN, σε άτομα τρίτης ηλικίας, καθώς και πάσχοντες της επάρατης νόσου.

Ειδικότερα, η Εταιρεία μας παραχώρησε ένα Land Rover Discovery Sport στο Ίδρυμα Περιθάλψεως ατόμων με Νοτική Υστέρωση ή Σύνδρομο Down «Μαρία Κόκκορη», που τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Το όχημα χρησιμοποιήθηκε για την καθημερινή μεταφορά των ενοίκων στους ιατρούς και θεραπευτές τους, αλλά και του ιατρικού προσωπικού του Ιδρύματος που παρέχει κατ'οίκον φροντίδα στους μόνιμους συμμετέχοντες στο Κέντρο Ημέρας οι οποίοι, λόγω της απαγόρευσης κυκλοφορίας, δεν μπορούσαν να προσέλθουν στους χώρους του ιδρύματος.

Στο ίδιο πλαίσιο, ο επίσημος συνεργάτης της JLR Ελλάδος, Γ. Τζώρτζης ΑΕ, παραχώρησε ένα Land Rover Discovery Sport στο Γηροκομείο Πειραιά, που φιλοξενεί 200 ηλικιωμένους. Κατά τη διάρκεια της πανδημίας, οι οικογένειες των φιλοξενούμενων δεν επιτρεπόταν να επισκεφτούν τη μονάδα, προς αποφυγή διασποράς της νόσου. Το όχημα που παραχωρήθηκε χρησιμοποιήθηκε

για τη μεταφορά των ηλικιωμένων που έπρεπε να πάνε σε νοσοκομείο και ιδίως των αιμοκαθαιρούμενων απόμων, αλλά και για μεταφορά ιατρικού υλικού.

Τέλος, η εταιρεία Σπανός ΑΕ, επίσημος συνεργάτης της JLR Ελλάδος, παραχώρησε ένα Land Rover Discovery Sport στη Μονάδα Ανακουφιστικής Φροντίδας «Γαλιλαία», η οποία φροντίζει σωματικά, ψυχικά, κοινωνικά και πνευματικά ασθενείς με καρκίνο και νόσο του κινητικού νευρώνα και τις οικογένειές τους. Το ιατρικό προσωπικό της «Γαλιλαίας» χρησιμοποίησε το όχημα για να παρέχει τις υπηρεσίες της κατ'οίκον.

Όποτε προκύψει ανάγκη η JLR θα βρίσκεται κοντά σε όσους συνανθρώπους μας έχουν ανάγκη. Ας ελπίσουμε σύντομα τα οχήματά μας να ξαναβρεθούν στους δρόμους για να μετακινούν ανθρώπους με αφορμή εκδηλώσεις χαράς και οδηγικής απόλαυσης.

«Διαφορετικές» χρήσεις του Η/Υ στην οικογένεια

§ Νίκος Νικολάου
Shell Lubricants Business Unit

Κατά τη διάρκεια της καραντίνας, σίγουρα όλοι εξοικειωθήκαμε περισσότερο με την τεχνολογία και ανακαλύψαμε δυνατότητες των υπολογιστών που ίσως δεν γνωρίζαμε. Πέρα από τις online αγορές και την τηλε-εργασία, ανακαλύψαμε και πιο «οικογενειακές» χρήσεις των υπολογιστών, στην προσπάθειά μας να περάσουμε όσο γίνεται περισσότερο ποιοτικό χρόνο με τους δικούς μας.

Φυσικά, ο υπολογιστής δεν είναι και δεν πρέπει να γίνεται υποκατάστατο της πραγματικής ανθρώπινης επικοινωνίας ή των δραστηριοτήτων που μπορούμε όλοι μαζί να κάνουμε στο σπίτι. Θα έλεγα μάλιστα, ότι οι ώρες μπροστά στον υπολογιστή θα πρέπει να είναι από τις τελευταίες σε προτεραιότητα και να χρησιμοποιούνται μόνο συμπληρωματικά με τις άλλες δραστηριότητες. Πάντως, όταν έρθει η ώρα να ανοίξουμε τον υπολογιστή, η χρήση του μπορεί να αναβαθμιστεί και υπάρχουν πολλές διαφορετικές χρήσεις, που μπορούν να καλύψουν ευχάριστα το χρόνο μας.

Καταρχήν, έχουμε την ευκαιρία να αναδείξουμε την «καλλιτεχνική» μας πλευρά, ακολουθώντας και αντιγράφοντας εικαστικές δημιουργίες. Για παράδειγμα, υπάρχουν αρκετά εκπαιδευτικά βίντεο για παιδικά σκίτσα βήμα-προς-βήμα, που είναι αρκετά απλά για να μην κουράζουν τα παιδιά, αλλά και σχετικά πιο δύσκολα από αυτά που συνήθως ζωγραφίζουν μόνο τους, έτσι ώστε να διατηρείται το ενδιαφέρον. Ανάλογη διαδικασία μπορούμε να ακολουθήσουμε και με διάφορες κατασκευές, επιλέγοντας τα υλικά ανάλογα με τα ενδιαφέροντα και την ηλικία των παιδιών.

Σίγουρα πολλοί είδαμε και τη δυνατότητα online περιηγήσεων

σε μουσεία ή αξιοθέατα. Η συγκεκριμένη επιλογή απαιτεί λίγο ψάξιμο, καθώς δεν είναι όλες οι σχετικές σελίδες στο ίδιο επίπεδο και μπορεί έτσι να δημιουργηθούν λανθασμένες εντυπώσεις περί του αν «αξίζει» ή όχι να περιηγηθείς ψηφιακά. Αυτό που τελικά προκύπτει, είναι ότι η επιλογή των κατάλληλων σελίδων μπορεί να εξάψει το ενδιαφέρον του παιδιού. Και μάλιστα, αν αξιοποιηθεί σωστά με συζήτηση, όχι μόνο δεν αποτρέπει, αλλά ενισχύει και την προσμονή μιας φυσικής επίσκεψης στον αντίστοιχο χώρο.

Το παιχνίδι είναι και αυτό μια «κλασική» δραστηριότητα στον υπολογιστή. Δεν μπορούμε να αποκλείσουμε, φυσικά, τα αμιγώς ψυχαγωγικά παιχνίδια, όμως μπορούμε να εστιάσουμε και σε όσα συνδυάζουν την ψυχαγωγία με την εκπαίδευση. Χαρακτηριστικό ενδιαφέρον παρατήρησα σε παιχνίδια, όπου οι δεξιότητες του παιδιού συνδυάζονταν με τη «νίκη» στο παιχνίδι (π.χ. ένα παιχνίδι όπου η ταχύτητα εκτέλεσης μαθηματικών πράξεων καθορίζει τη μικρότερη ή μεγαλύτερη ταχύτητα του αυτοκινήτου μας και εν τέλει τη νίκη σε ένα ράλι αυτοκινήτων).

Ανεξάρτητα πάντως από τη δραστηριότητα που θα επιλέξουμε, υπάρχουν σημαντικές παράμετροι, που θα την καταστήσουν πιο ενδιαφέρουσα.

- Προ-επιλογή από τον γονιό, ώστε να επιλεγεί κάτι υψηλής ποιότητας.
- Συμμετοχή του γονιού στη διαδικασία (ναι, να καθίσουμε και εμείς να ζωγραφίσουμε), ιδιαίτερα για τα μικρότερα παιδιά.
- Εκτίμηση της δουλειάς των παιδιών (μην αρνηθείτε τη μετατροπή των τοίχων του σπιτιού σε γκαλερί).
- Συζήτηση, χιούμορ, μελλοντικά σχέδια, πάνω σε αυτά που θα κάνουμε στον Η/Υ.

Covid-19:

πρωτόγνωρη εμπειρία ζωής

Στον καιρό της καραντίνας

Και ξαφνικά όλοι μέσα. Μια Αθήνα έρημη. 15αύγουστος κοντά 80 ημερών... Νέες ορολογίες στη ζωή μας. Ιοί, μετάδοση, επιβεβαιωμένα κρούσματα, ελεγχόμενη μετακίνηση κ.ά. Πήραμε πτυχίο στην επιδημιολογία, βγήκαμε στη μαύρη αγορά για αντισηπτικά, βαρεθήκαμε τον Σπύρο Παπαδόπουλο να νίπτει τας χείρας του και, μετά το στρατιωτικό, άρχισα πάλι να μετράω μέρες.

Κι όμως δεν κάναμε και λίγα...

Έσκασαν τα χέρια μας από το αντισηπτικό: «Πρώτη φορά βλέπω τα χέρια μου να καταναλώνουν περισσότερο αλκοόλ από εμένα.»

Φορέσαμε μάσκες: «Τη φοράω συνέχεια. Καημό το είχε η μάνα μου να με δει γιατρό.»

Βάλαμε αγγελίες: «Πωλείται ατζέντα του 2020 ελαφρώς μεταχειρισμένη.»

Κάναμε αγορές ηλεκτρονικά: «Παράγγειλα για το βαφτιστήρι 29 νούμερο παπούτσι και μέχρι να το παραδώσουν θα φοράει 41.»

Αναθεωρήσαμε την άποψή μας για τα κινέζικα προϊόντα: «Πρώτη φορά έβγαλαν οι Κινέζοι κάτι ανθεκτικό και δεν το θέλει κανείς.»

Ζήσαμε το πρώτο Πάσχα μας έγκλειστοι: «Πήγες πουθενά το Πάσχα;» «Πήγα, από Large σε Extra Large.»

Περπατήσαμε: «Έγραψα στο Google τι περπάτημα χρειάζεται να κάνω για να κάψω τις θερμίδες της καραντίνας και μου έβγαλε τη Μελβούρνη!..»

Γυμναστήκαμε: «Ξεκίνησα TRX, μου είπαν ότι κάνει θαύματα. Όντως, από θαύμα ζω τώρα...»

Θυμηθήκαμε φίλους παλιούς: «Τον Σπύρο Παπαδόπουλο τον θυμήθηκε κανείς ή τον ξεχάσατε μέσα;»

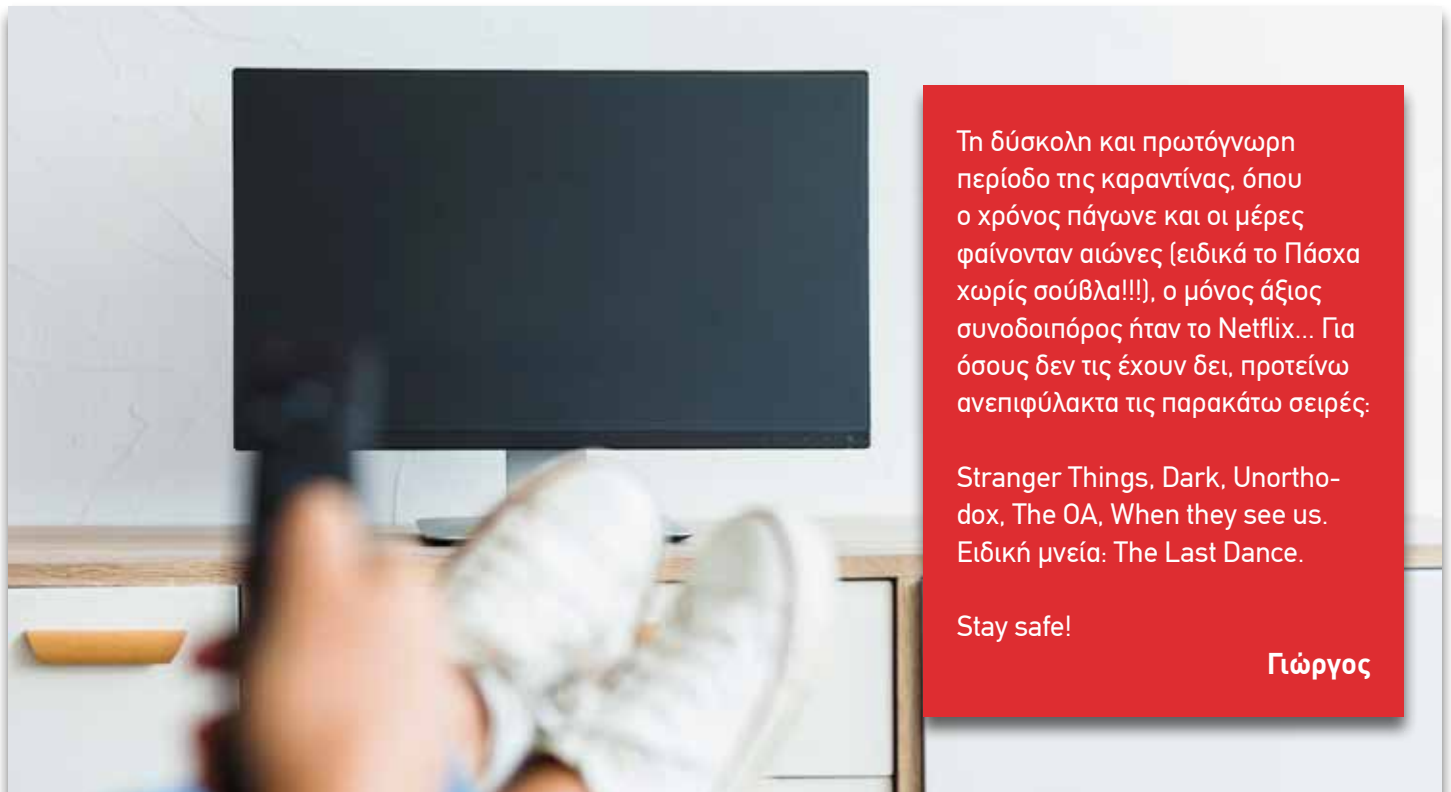
Γνωρίσαμε τους γείτονες: «Εχθές τσακώνονταν οι διπλανοί. Αυτή την λένε Σταυρούλα και αυτόν Ζών.»

Και είδαμε και νέους τρόπους δουλειάς: «Έλα αφεντικό, ξεκίνησα να έρθω για δουλειά αλλά κάπου στο δρόμο χάθηκα και δεν ξέρω πού είμαι. » «Τι βλέπεις γύρω σου; Σεντόνια...»

Φτάνει όμως νομίζω. Καιρός να γυρίσουμε στα παλιά μας.

Στην τρεχάλα μας, την γκρίνια, τη ρουτίνα μας βρε αδερφέ. Την τόσο υποτιμημένη...

Γιώργος



Τη δύσκολη και πρωτόγνωρη περίοδο της καραντίνας, όπου ο χρόνος πάγωνε και οι μέρες φαίνονταν αιώνες (ειδικά το Πάσχα χωρίς σούβλα!!!), ο μόνος άξιος συνοδοιπόρος ήταν το Netflix... Για όσους δεν τις έχουν δει, προτείνω ανεπιφύλακτα τις παρακάτω σειρές:

Stranger Things, Dark, Unorthodox, The OA, When they see us.
Ειδική μνεία: The Last Dance.

Stay safe!

Γιώργος

Το πολύ ιδιαίτερο για μας ήταν ότι στο χρονικό διάστημα της καραντίνας, ξαφνικά, η μπέμπα μας σηκώθηκε και άρχισε σιγά-σιγά να περπατάει, ενώ μόνο μπουσούλαγε. Ήμασταν εκεί και το ζήσαμε μαζί της.

Κώστας



Ατάκες των παιδιών

Γονιός: - Μην με ενοχλείς τώρα, δουλεύω, είναι σα να είμαι στη δουλειά.

Παιδί: - Μα αφού ΔΕΝ είσαι.

Γονιός: - Λέγεται κορωνοϊός επειδή γύρω-γύρω μοιάζει με κορώνα.

Παιδί: - Δηλαδή είναι βασιλιάς;

Μετά από κάποιο χτύπημα, κλαίγοντας: «Πώς θα ξαναπάω τώρα στο σχολείο με το χτύπημα;»

«Θέλω κι εγώ να βάλω μάσκα και να πετάξω σερπαντίνες!»

«Ο κορωνοϊός είναι δηλαδή σαν μικρό ζωάκι; Δεν πρέπει να σκοτώνουμε τα ζωάκια!»

Κατά τη διάρκεια περιπάτου στη γειτονιά: «Μην με πηγαίνεις από τη σκιά. Στον ήλιο θέλω!»

Νίκος

Καθημερινή μετακίνηση, βάδισμα 4-5 χλμ. κατά την καραντίνα με κατοικίδιο στην πολύ κοντινή Κηπούπολη της Φιλοθέης. Δείτε και τι αυτοκίνητο περιμένει στο φανάρι του Κολλεγίου...

Λάζαρος



Πρωτομαγιά με 13033

1η Μαΐου, πρωί, αλλιώτικη Πρωτομαγιά.

Στέλνουμε μήνυμα στο 13033: «6, σωματική άσκηση».

Αναζήτηση αγριολούλουδων στα γύρω τετράγωνα και κατασκευή πρωτομαγιάτικου στεφανιού της νέας εποχής του κορωνοϊού. Μια Πρωτομαγιά που θα τη θυμόμαστε και ευχόμαστε ποτέ ξανά με τέτοιες συνθήκες.

Μιχάλης



Θα με ρωτούν «Τι έκανες στην καραντίνα;» και θα απαντάω «Τίποτα!».

Όταν άρχισε η καραντίνα άρχισα κι εγώ τα μεγαλόπνοα σχέδια για μαγειρικά επιτεύγματα που θα συνδύαζαν τον καλά κρυμμένο Άκη (Πετρετζίκη) που έχω μέσα μου και τη δεινότητα της μητέρας μου. Παράλληλα, προγραμματίζα προπονητικές ασκήσεις για το σπίτι και καθημερινά «6» για τρέξιμο στο πάρκο. Συμπλήρωσα τον κατάλογο με τα βιβλία που δεν έχω προλάβει να διαβάσω, τις ταινίες που δεν έχω δει και τις σειρές που δεν έχω παρακολουθήσει. Τέλος, πρόσθεσα την αρχειοθέτηση των cd και την εκκαθάριση της βιβλιοθήκης μου. Είχε έρθει η ώρα να κάνω επιτέλους

όλα όσα δεν προλάβαινα τόσο καιρό! Όμως γελάστηκα... Όσο περνούσε ο καιρός συνειδητοποιούσα πως αυτός ο κατάλογος κορωνο-δραστηριοτήτων που είχα φτιάξει με πίεζε. Με άγχωνε η τηλεόραση, με κούραζαν τα "challenges" στα social media, δεν ήθελα να ανεβάζω φωτογραφίες από τα φασολάκια που είχα κάνει, ούτε έβρισκα νόημα στη δημοσίευση φωτογραφιών από τα νηπιακά μου χρόνια. Οι βιντεοκλήσεις ήταν το χειρότερό μου! Ένιωθα πως όλο αυτό δεν είναι φυσιολογικό και δεν καταλάβαινα γιατί έπρεπε να υποκρίνομαι πως είναι. Μου πήρε αρκετές μέρες για να καταλήξω στο προφανές.

Η καθημερινότητα που είχα πριν μου άρεσε! Ήταν γεμάτη και σίγουρα κουραστική, αλλά με ευχαριστούσε γιατί είχε χορό, βόλεις, ταξίδια και παρέα με τους φίλους μου. Η γκουρμέ μαγειρική, οι σειρές, η γυμναστική στο σπίτι, το τρέξιμο δεν είχαν χώρο στο πρόγραμμά μου όχι γιατί δεν είχα χρόνο, αλλά γιατί δεν μου άρεσαν. Και δεν έπρεπε να νιώθω άσχημα γι' αυτό. Στο κάτω-κάτω, σε καραντίνα ήμασταν, όχι σε διαγωνισμό! Στην καραντίνα λοιπόν δεν έκανα τίποτα. Περίμενα μόνο να τελειώσει για να επιστρέψω σε αυτά και αυτούς που αγαπώ.

Αλίκη Νεφέλη

Βιβλιοπαρουσίαση

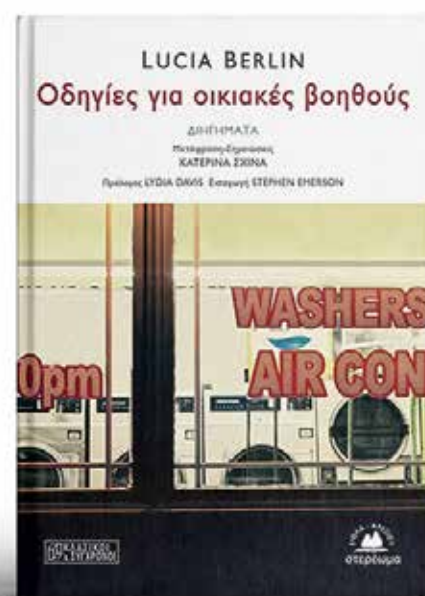
«Οδηγίες για οικιακές βοηθούς» της Lucia Berlin από τις εκδόσεις Στερέω-μα Εκδόσεις Α.Ε., 2018.

Οι ιστορίες που αφηγείται η Lucia Berlin έχουν έντονο το βιωματικό στοιχείο, που σαν άξονας διαπερνάει την αφήγηση και γύρω του περιστρέφονται οι χαρακτήρες της, απλοί άνθρωποι, αντιμέτωποι με μία απεγνωσμένη εικόνα της Αμερικής, από το Μεξικό μέχρι την Καλιφόρνια, έρχονται σε ρήξη με την οικογένειά τους, αλλάζουν δουλειές, παλεύουν με τους

δαίμονές τους οριακά αλλά με όπλα πάντα το χιούμορ και τον ερωτισμό.

Η συγγραφέας καταφέρνει, με μία αμεσότητα και μία ασυγκράτητη ορμή στις περιγραφές της, πιάνοντάς σου την κουβέντα στη στάση ενός λεωφορείου ή σε κάποιο διάδρομο νοσοκομείου, να κάνει την αγωνία της αναμονής λίγο πιο υποφερτή. Το αποτέλεσμα είναι ένα σπουδαίο βιβλίο που αξίζει να διαβαστεί από όλους.

Βασίλης



Ήταν μέρες δύσκολες, βγαλμένες από κάποιο σενάριο επιστημονικής φαντασίας. Αναπαραγωγή από την αντίστοιχη ταινία του Χόλυγουντ της οποίας οι ομοιότητες σοκάρουν.

Μια δυνατή εμπειρία, από αυτές που μας κάνουν να αναλογιστούμε τη σημασία της ελευθερίας και να εκτιμήσουμε την αξία απλών πραγμάτων, όπως μια βόλτα έξω ή μια αγκαλιά.

Είναι εντυπωσιακό το πόσο χρειαζόταν ο πλανήτης αυτή την παύση, μια ανάσα για τη Γη, καθώς είχε την ευκαιρία να κάνει «γενική καθαριότητα» μέσα από τη διακοπή της ανθρώπινης δραστηριότητας που τόσο την επιβαρύνει.

Μπορώ να πω πως σε ένα βαθμό μου άρεσε που ήταν ταυτόχρονα μέρες περισυλλογής. Μια ευκαιρία να διαβάσουμε, να επιμορφωθούμε και να σκεφτούμε. Να δούμε τα πράγματα μέσα από ένα πιο μακρινό βλέμμα.

Ήταν τέλος συγκινητικό το πώς βίωσαν αυτή την περίοδο τα παιδιά, όπως ο ανιψιός μου 4,5 ετών (βλ. τις ζωγραφιές του, ειδικά αυτή με τον τεράστιο ηλιόλουστο ουρανό) γεμάτα αισιοδοξία και ωριμότητα ταυτόχρονα.

Αλλά και οι μεγάλοι, όπως π.χ. τη βραδιά της Ανάστασης, όπου όλη η γειτονιά ανταλλάσαμε ευχές από τα μπαλκόνια.

Συνειδητοποιούμε πως στη σημερινή εποχή για πολλά προβλήματα μπορεί να υπάρχουν λύσεις, αυτό όμως που έχει πραγματικά τη μεγαλύτερη αξία περισσότερο από ποτέ, είναι να είμαστε ενωμένοι όλοι μαζί.

Δημήτρης



Η περίοδος της καραντίνας βοήθησε να οργανώσουμε καλύτερα τη ζωή μας στο σπίτι και να εκτιμήσουμε ακόμη περισσότερο ό,τι έχουμε πολύ κοντά μας.

Τους ανθρώπους μας και τη γειτονιά μας. Τον Μάιο, που οι μετακινήσεις έγιναν πιο εύκολες, ανακαλύψαμε όμορφα μέρη που υπήρχαν κοντά μας, που παλαιότερα τα προσπερνούσαμε σαν κάτι δεδομένο.

Είναι, επίσης, πολύ ωραία εικόνα να βλέπεις κόσμο να έχει βάλει ξανά στη ζωή του την άθληση μέσα από το περπάτημα και το τρέξιμο.

Δημήτρης

Μετακίνηση 2 και 6

Κρατώ τα 30 μηνύματα που έστειλα στο κινητό μου και τις 30 απαντήσεις που έλαβα, για να θυμάμαι! Απίστευτες στιγμές! Ποιοι;;; Εμείς!!!

Στιγμές γεμάτες αγωνία για όλους τους ανθρώπους γύρω μου, για αυτούς που αγαπώ και είναι μακριά! Έπρεπε να αντλήσω δύναμη από κάπου!!!

Η οικογένεια! Ζήσαμε στιγμές μαγικές, ευτυχισμένες. Ήμασταν όλοι στο σπίτι, τα ηρωικά, τα απογεύματα, τα Σαββατόβραδα, τις ηλιόλουστες μέρες όλοι στον κήπο, αχώριστοι. Πόσα χρόνια είχα να το ζήσω!

Πόσο μου είχε λείψει! Πόση δύναμη μου έδωσε να το περάσω όλο αυτό!

Αθηνά



Δύσκολες μέρες, καλύτερα να πούμε πρωτόγνωρες... Γίναμε φυσιολάτρες και ζαχαροπλάστες. Τώρα, που φαίνεται να περνάει σίγουρα, κάποιες στιγμές θα τις αναπολώ με μια μικρή νοσταλγία.

Ελένη



Πρωτόγνωρες καταστάσεις, εξοδόχαρτα, δουλειά, άστατα ωράρια, απώλεια αίσθησης χρόνου, ενδοεταιρικές εκπαιδεύσεις, σχολικά μαθήματα εξ' αποστάσεως, αποτυχημένες διαδικτυακές συνδέσεις, γενέθλια παιδιών και συναδέλφων, διαχείριση θεμάτων υγείας, Πάσχα μέσα από κάμερες και οθόνες... Όμως, με αισιοδοξία παραμένουμε οικογένεια, με κατανόηση και επαγγελματισμό παραμένουμε ομάδα, δεμένη και προσηλωμένη στο στόχο.

Στιγμές που θυμάμαι και χαμογελώ; Απότομες διακοπές συζητήσεων

για να παραλάβουμε αγωνιωδώς δέματα από ταλαιπωρημένους courier..., η συνεχής (συχνά αποτυχημένη) προσπάθεια να διατηρήσουμε εντός ελέγχου εμφάνιση και μαλλιά, ώστε ο συνάδελφος στην άλλη μεριά της κάμερας να μην «καταρρεύσει» από τα γέλια..., το πιάνο και η κιθάρα που ξαφνικά ακούγεται από τις κόρες μου την ώρα που με συναδέλφους συζητούμε επαγγελματικά θέματα, υπενθυμίζοντας ότι όλα δεν είναι δουλειά, η ζωή συνεχίζεται... ευτυχώς!

Νεκτάριος

Διαβάσαμε πολύ, τελειοποιήσαμε συνταγές, χαλαρώσαμε στο σπίτι και, πάνω από όλα, ευχαριστήκαμε τον χρόνο που μας δόθηκε σε πιο χαλαρό ρυθμό, ακόμη και κάτω από αυτές τις συνθήκες! Namaste

Εύη



Μια διαπίστωση για όλο αυτό το διάστημα της καραντίνας είναι ότι όταν θελήσουμε κάτι, όσο δύσκολο και αν είναι, όπως ήταν και αυτός ο πρωτόγνωρος εγκλεισμός, η πρωτόγνωρη εμπειρία που όλοι ζήσαμε σε όλο τον πλανήτη, όλα είναι δυνατά και μαζί πετυχαίνουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Σίγουρα περηφάνια, γιατί σαν χώρα δείξαμε το δρόμο προς την επιτυχία και τη συνέπεια στους κανόνες.

Σοφία

Υπέροχες ζωγραφιές από την Ηλιάνα και τη Σίσσυ.

Ευαγγελία



Καλοκαιρινά αθλητικά camp 2020

Τα παιδιά μας, ηλικίας 5 έως και 13 ετών, έχουν φέτος το καλοκαίρι την ευκαιρία να αθληθούν, να διασκεδάσουν και να περάσουν ευχάριστες στιγμές κολυμπώντας στη θάλασσα, εξερευνώντας το βουνό και παίζοντας στα γήπεδα Basket στο Σ.Ε.Φ. Τα παιδιά θα πηγαίνουν μία ή δύο μέρες την εβδομάδα στη θάλασσα, μία μέρα στο βουνό της Πάρνηθας, στα βασιλικά κτήματα ή στο Κρυονέρι, μία μέρα σε γήπεδα basket στο Σ.Ε.Φ. καθώς και σε αθλητική εγκατάσταση με γήπεδα 5x5 για hockey επί χόρτου, ποδόσφαιρο για τα αγόρια και volley για τα κορίτσια. Επιπλέον, θα μπορούν να συμμετέχουν σε προγράμματα Zumba, Kick boxing, Capoeira, Mini Tennis, αλλά και σε παιχνίδια και δράσεις με τη χρήση της αγγλικής γλώσσας.

Το μπάνιο θα πραγματοποιείται στα πολύ ρηχά και ασφαλή νερά της παραλίας του Σχοινιά, της Σαρωνίδας ή της Αγίας Μαρίνας. Η περιοχή που θα κο-

λυμπούν θα είναι οριοθετημένη και θα επιβλέπεται από τους γυμναστές, οι οποίοι θα βρίσκονται εντός της θάλασσας, αλλά και εκτός για τα παιδιά που δεν επιθυμούν ή δεν μπορούν να κολυμπήσουν. Στο βουνό θα πραγματοποιείται πεζοπορία στα μοναδικά μονοπάτια της Πάρνηθας, του Αισθητικού Δάσους του Υμηττού, των Βασιλικών Κτημάτων και του Κρυονερίου, καθώς και δραστηριότητες όπως, μεταξύ άλλων, Survivor Mountain Games, αθλοπαιδιές, κατασκευές, στήσιμο σκηνής, οδηγίες για ασφαλή διαμονή στην ύπαιθρο, δράσεις προσανατολισμού.

Οι συνοδοί είναι έμπειροι γυμναστές και προπονητές που εργάζονται σε σχολεία και διαθέτουν πιστοποίηση πρώτων βοηθειών και ναυαγοσωστικής, ενώ η επιλογή των τοποθεσιών έχει γίνει με βάση την άποψη γνώση των περιοχών και του ελεγχόμενου και ασφαλούς περιβάλλοντος.



Τάσο Καλό Ταξίδι

Τη Δευτέρα 4 Μαΐου έφυγε πρόωρα από τη ζωή ο συνάδελφός μας Τάσος Μάνωλης.

Ο Τάσος ξεκίνησε την εργασία του στην Εταιρεία τον Απρίλιο του 1996, ως διευθυντής της Επιχειρηματικής Μονάδας Φορτηγών και Λεωφορείων, ενώ αργότερα συνέχισε ως Διευθυντής του Τομέα Οχημάτων.

Ανέπτυξε με ιδιαίτερη ικανότητα τις εργασίες του Τομέα του και έβαλε τις βάσεις για την επιτυχημένη οργάνωση που έχουμε σήμερα. Ανέλαβε ηγετικό

ρόλο στη μηχανοργάνωση της Εταιρείας (πρωτοστάτησε στη δημιουργία του AUTO AIXMEZ) και στην επιτυχημένη διεκδίκηση της αντιπροσωπείας της ISUZU (2003) και της LAND ROVER (2010). Ως μέλος του Εκτελεστικού Συμβουλίου συνέβαλε αποφασιστικά στη διαμόρφωση της οργάνωσης της Εταιρείας μας όπως είναι σήμερα. Ο Τάσος είχε βάλει πολλά λιθάρια στο οικοδόμημα για το οποίο είμαστε όλοι υπερήφανοι!

Βίρα! Μάйна!

§ Αλίκη-Νεφέλη Μαυράκη
Petrogen

Ενα ζεστό βράδυ Τετάρτης αρχές του περσινού Ιούνη, σε ένα μπαράκι πάνω στη Λεωφόρο Μεσογείων, πέντε φίλοι αποφάσισαν να νοικιάσουν ένα ιστιοπλοϊκό και να γυρίσουν τις Κυκλάδες. Άλιμο - Κύθνο - Αντίπαρο - Ηρακλειά - Κουφονήσι - Πάρο - Σύρο - Τζιά και πάλι Άλιμο χάραξε από Σάββατο σε Σάββατο στον ναυτικό χάρτη το Beneteau Cyclades 39.3 «Ωκεία» και το πλήρωμά του έζησε μια αιγαιοπελαγίτικη περιπέτεια που θα τη θυμάται για πολλά χρόνια.

Δεν θα σας πω για τον αέρα που συναντήσαμε, ούτε για τα πεντάμετρα κύματα που νομίζαμε πως θα μας καταπιούν, ούτε για τις ώρες που, καθηλωμένοι στο deck από τη φουρτούνα, δεν μπορούσαμε παρά να τραγουδήσουμε για να γαληνέψουμε το φόβο μας.

Οι ήχοι του σκάφους, όταν αυτό τρίζει από την αντίσταση του πανιού στον αέρα, είναι κάτι το καθηλωτικό. Πώς σφυρίζει ο άνεμος που περνάει ανάμεσα από τα σχοινιά της μαϊστρας; Πόσο μακριά είναι τελικά η Σέριφος από τη Σίφνο όταν πηγαίνεις με 10 μίλια/ώρα;

Γιατί δεν άκουσες τον ιδιοκτήτη που σου πρότεινε να πας Αργοσαρωνικό; Αυτός ο άγνωστος που είναι όρθιος τόσες ώρες στο τιμόνι και οδηγεί το σκάφος από κύμα σε κύμα, πώς ξαφνικά μοιάζει με ημίθεο...

Ίσως θα έπρεπε να σας πω για εκείνες τις βραδιές που δέναμε αρόδο στην Κολώνα ή στο Δεσποτικό και τρώγαμε στην απόλυτη ησυχία την πιο νόστιμη μακαρονάδα κάτω από τα πιο λαμπερά αστέρια. Για τα γλέντια που κάναμε δεμένοι

στον ντόκο της Ηρακλειάς και του Κουφονησίου με τα πληρώματα άλλων σκαφών.

Για τα απογεύματα που, εξουθενωμένοι από το μπάνιο και το φαγητό, ξαπλώναμε στις αιώρες και με βλέμμα γλαρό αδειάζαμε τον χειμώνα από μέσα μας. Ή καλύτερα, για εκείνη τη στιγμή που σώμα και μυαλό ξεφοβήθηκαν τη δύναμη της θάλασσας και απόλαυσαν την πάλη, τον χρυσό ήλιο, το απέραντο μπλε, σαν να ξύπνησε μέσα τους το θυμικό της ναυτοσύνης και όλα γίνθηκαν οικεία ξαφνικά. \

Τέλος, θα έπρεπε να σας πω για τότε που εν πλω είδαμε τον ήλιο να βασιλεύει καταμεσής του πελάγους και νιώσαμε πλήρεις και ευτυχείς.

Οι διακοπές με ιστιοπλοϊκό σκάφος προσφέρουν μια εμπειρία που πρέπει όλοι να τη ζήσουν μια φορά στη ζωή τους. Ίσως όχι στη χειρότερη εβδομάδα του Αυγούστου, ίσως όχι μαζί με τα μελτέμια του Αιγαίου, αλλά σίγουρα με μια καλή παρέα και έναν έμπειρο καπετάνιο.

Η επαφή με τη θάλασσα και τη φύση που προσφέρει το ιστιοπλοϊκό, οι βουτιές σε καταγάλανα νερά ερημικών κολπίσκων, η μοναξιά και η ηρεμία του Αιγαίου πάντα θα μας ημερεύουν.

Όπως έχει πει και ο Οδυσσέας Ελύτης «Ένα δειλινό στο Αιγαίο περιλαμβάνει τη χαρά και τη λύπη σε τόσες ίσες δόσεις που δε μένει στο τέλος παρά η αλήθεια».

ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • ΑΔΕΛΦΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ • ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ • ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ • ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΘΟΔΩΡΟΣ • ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΕΛΙΝΑ • ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ • ΑΝΤΩΝΕΤΣΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ • ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ • ΑΡΓΥΡΑΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ • ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ • ΑΡΓΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ • ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ • ΒΑΖΟΥΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ • ΒΑΙΤΣΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ • ΒΕΛΟΥΔΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ • ΒΙΤΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΒΡΥΩΝΗ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ • ΓΑΒΡΙΗΛ ΙΩΑΝΝΗΣ • ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗ ΜΑΡΙΣΑΝΘΗ • ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΓΕΔΕΩΝ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ-ΜΑΡΙΑ • ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ • ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ • ΓΚΑΜΙΛΛΙΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ • ΔΑΛΚΙΤΖΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ • ΔΑΡΔΑΜΑΝΗ ΜΑΡΙΑ • ΔΑΡΔΑΝΟΣ ΓΚΙΚΑΣ • ΔΗΜΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ • ΔΗΜΟΜΕΛΕΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ • ΔΗΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΔΗΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΔΗΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΔΙΑΛΥΝΑΣ ΜΑΝΩΛΗΣ • ΔΟΥΚΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΔΡΑΝΔΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ • ΖΑΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΖΑΜΠΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • ΖΕΠΠΟΣ ΧΡΟΝΗΣ • ΖΩΓΛΟΠΙΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ • ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ • ΚΑΙΤΤΑΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ • ΚΑΛΑΒΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ • ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ • ΚΑΝΔΑΝΟΛΕΩΝ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ • ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • ΚΑΠΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ • ΚΑΠΟΥΚΙΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΚΑΡΑΜΟΥΤΖΑΣ ΚΩΣΤΑΣ • ΚΑΡΑΣΑΡΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ • ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ • ΚΑΡΒΕΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ • ΚΑΡΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ • ΚΑΡΤΑΛΙΑ ΙΩΑΝΝΑ • ΚΙΟΥΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • ΚΙΟΥΛΑΦΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ • ΚΟΒΑΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΚΟΚΚΩΡΗ ΜΑΡΙΑ • ΚΟΚΚΩΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ • ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΑΝΘΙΑ • ΚΟΝΤΟΛΑΙΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΚΟΤΣΙΑΣ ΣΠΥΡΟΣ • ΚΟΤΣΟΡΩΝΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ • ΚΟΥΝΔΟΥΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • ΚΟΥΡΟΥΓΚΙΑΟΥΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ • ΚΟΥΤΣΙΟΥΜΠΑ ΓΕΩΡΓΙΑ • ΚΥΠΡΑΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ • ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΕΥΑ • ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ • ΛΑΖΟΣ ΑΣΗΜΑΚΗΣ • ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ • ΜΑΛΙΚΗ/ΝΕΦΕΛΗ • ΜΗΖΥΘΡΑΣ ΚΙ ΝΙΚΗΤΑΣ • ΜΠΑΡΟΥΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕ • ΜΠΡΑΒΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΝΙΚΟΛΑΙ ΧΡΗΣΤΟΣ • ΞΥΔΙΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΓ ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΙΤ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑ ΘΩΜΗ • ΠΕΡΛΕΠΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΠΙΑΛΟΓΛΟΥ ΛΑΖΑΡΟΣ • ΠΙΠΠΟ • ΠΡΙΝΤΖΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ • ΡΑΝΤΣ ΣΑΓΑΝΗΣ ΠΑΥΛΟΣ • ΣΑΜΠΑΝΗ ΣΟΦΙΑ • ΣΤΡΑΤΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ • ΤΣΟΜΗ ΜΑΡΙΑ • ΤΣΩΝΟΣ ΝΕΚ ΧΑΡΜΑΝΤΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΧΑΤ • ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ • Α ΑΝΤΩΝΕΤΣΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ • Α ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ • ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ • ΓΑΒΡΙΗΛ ΙΩΑΝΝΗΣ • ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗ ΜΑΡΙΣΑΝΘΗ • ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΓΕΔΕΩΝ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ-ΜΑΡΙΑ • ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ • ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ • ΓΚΑΜΙΛΛΙΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ • ΔΑΛΚΙΤΖΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ • ΔΑΡΔΑΜΑΝΗ ΜΑΡΙΑ • ΔΑΡΔΑΝΟΣ ΓΚΙΚΑΣ • ΔΗΜΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ • ΔΗΜΟΜΕΛΕΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ • ΔΗΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΔΗΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΔΗΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΔΙΑΛΥΝΑΣ ΜΑΝΩΛΗΣ • ΔΟΥΚΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΔΡΑΝΔΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ • ΖΑΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΖΑΜΠΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • ΖΕΠΠΟΣ ΧΡΟΝΗΣ • ΖΩΓΛΟΠΙΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ • ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ • ΚΑΙΤΤΑΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ • ΚΑΛΑΒΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ • ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ • ΚΑΝΔΑΝΟΛΕΩΝ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ • ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • ΚΑΠΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ • ΚΑΠΟΥΚΙΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΚΑΡΑΜΟΥΤΖΑΣ ΚΩΣΤΑΣ • ΚΑΡΑΣΑΡΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ • ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ • ΚΑΡΒΕΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ • ΚΑΡΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ • ΚΑΡΤΑΛΙΑ ΙΩΑΝΝΑ • ΚΙΟΥΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ • ΚΙΟΥΛΑΦΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ • ΚΟΒΑΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΚΟΚΚΩΡΗ ΜΑΡΙΑ • ΚΟΚΚΩΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ • ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΑΝΘΙΑ • ΚΟΝΤΟΛΑΙΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ • ΚΟΤΣΙΑΣ ΣΠΥΡΟΣ • ΚΟΤΣΟΡΩΝΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ • ΚΟΥΝΔΟΥΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • ΚΟΥΡΟΥΓΚΙΑΟΥΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ • ΚΟΥΤΣΙΟΥΜΠΑ ΓΕΩΡΓΙΑ • ΚΥΠΡΑΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ • ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΕΥΑ • ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ • ΛΑΖΟΣ ΑΣΗΜΑΚΗΣ • ΛΕΝΤΑ ΓΕΩΡΓΙΑ • ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΛΙΑΚΟΣ ΛΟΥΚΑΣ • ΛΟΥΚΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ • ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ • ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ • ΜΑΡΓΑΡΩΝΗ ΙΩΑΝΝΑ • ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ • ΜΑΣΒΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΜΑΥΡΑΚΗ ΑΛΙΚΗ/ΝΕΦΕΛΗ • ΜΗΖΥΘΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ • ΜΗΤΡΑΚΗ ΓΙΩΤΑ • ΜΗΤΡΑΚΗΣ ΣΟΦΙΑ • ΜΙΧΑΛΟΥΤΣΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ • ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΜΠΑΡΛΑΣ ΝΙΚΗΤΑΣ • ΜΠΑΡΟΥΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ • ΜΠΕΛΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΜΠΙΘΑΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΔΑΝΗΣ • ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΎΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΜΑΥΡΑΚΗ ΨΑΚΤΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΜΠΑΡΛΑΣ ΎΗ ΕΛΕΝΗ • ΜΠΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ • ΞΗΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ • ΞΥΓΚΑΚΗΣ ΑΝΔΡΟΣ • ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΙΤΗΣ /ΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ • ΠΑΠΑΡΟΥΠΑΣ ΙΑΥΛΙΔΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ • ΠΕΠΕΡΑ ΞΑΝΤΙΝΟΣ • ΠΕΤΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΕΣΣΥ • ΠΟΥΛΑΚΙΔΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΡΙΟΣ • ΡΟΥΣΣΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ • ΎΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΙΟΣ • ΣΤΟΓΙΑΝΝΟΥ ΚΑ ΑΘΗΝΑ • ΤΣΟΛΙΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΟΣ • ΧΑΡΜΑΝΤΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ • ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΝΗΣ • ΑΔΕΛΦΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ • ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ • ΓΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ • ΑΡΓΥΡΟΣ • ΒΙΤΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ • ΒΡΥΩΝΗ

Ο λόγος ύπαρξης μας είναι:

Να επιβιώνουμε
και να μεγαλώνουμε
αρμονικά με τις αξίες μας
δημιουργώντας
εξαίρετη και διατηρήσιμη
οικονομική αξία
για την ευημερία
των ανθρώπων μας
και της κοινωνίας